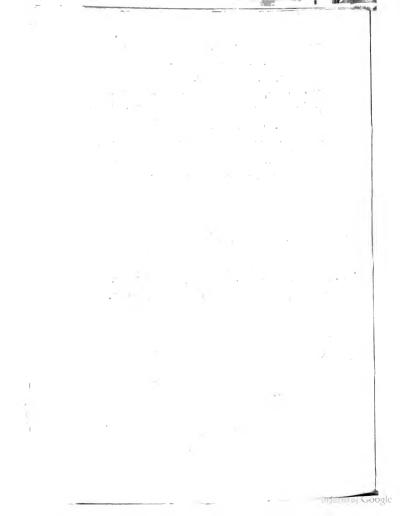
COMPONIMENTI POETICI IN LODE DEL **MOLTO REVERENDO** SIG. ABATE ANTONIO LANDI FIORENTINO...







# ILLUST.MO E REV.MO SIG.RE



L tributare a V01, Illustrissimo, e Reverendissimo Signore, una Raccolta di Componimenti fatti in lode di un Sacro Oratore è un'

atto di dovuta convenienza; poichè si tratta di Oratore, che annunziato ha il Vangelo nel Luogo di Vostra Insigne Residenza, ove solito siete anche Vo1 di pascere dottamente, ed utilmente il Vostro Gregge col cibo della Divina Parola.

2 Tanto

Tanto più che non senza maraviglia, e frutto ba veduto la nostra TERRA con quanta attenzione quotidianamente siete stato pendente dalla faconda bocca dell' Oratore medesimo, come Quello che solito siete di ammaestrare i Popoli a Voi commessi, non solo colle parole, ma molto più coll' esempio. Si aggiunge a tutto ciò il lustro de' Natali, lo splendore della Dottrina, la Munificenza liberalissima, che non meno vi fa il Padre de' Poveri, che il Mecenate degli Studiosi. Ricevete pertanto colla Vostra consueta gentilezza il Tributo, che a Voi presenta un sincero ammiratore delle sublimi qualità, che vi adornano, il quale ba l'onore di effere uno de Canonici soprannumerarj, ed a Voi per mille, e mille ragioni obbligato: mentre domandandovi benigno compatimento del mio ardire, mi dichiaro con profondissimo ossequio

DI VS.A ILL.MA

Umilifs. Devotifs. Obbligatifs. Serve Francesco Salvagnoli.

### INTRODUZIONE.



E a' merti tuoi, SAGRO ORATOR, presenta Scarso tributo l' EMPOLESE TERRA, Non misurar dal picciol dono il cuore. La dove sorgon le superbe Mura

Delle altiere Cittadi, e dove abonda Lo stuol de' Sagri Vati, avrai, lo spero, Copia maggior di chi tue lodi canti. Tempo verra, che risuonar si ascolti Il Nome Tuo sù cento Cetre, e cento; E se de' Vati la presaga mente Può del futuro ne' profondi abissi Penetrar collo fguardo, oh come i' veggio Andar per TE FLORA fastosa, e nuovo Prender lustro. Virtude, ove si annunzi Da TE all' ITALIA del VANGEL la Legge! Ascolta intanto quel che d' Arno in riva, D' Arno usato al cantar de' Toschi Cigni, A TE dicesi omaggio: e se minore Egli è di ciò che merti, ah! guarda solo Il desir che n' accende, e ciò ti basti.



In segno di sincera stima ed amicizia Dot. Can. Franc. Salvagnoli

### 36 (VI) 35

### ANACREONTICA

ALLUSIVA AL DOLCE, INSINUANTE METODO

DEL SAGRO ORATORE.



Ī.

Cuoti l'antica polvere
Dalla negletta Cetra,
O tarda Mufa, e fervida
Spiega il tuo canto all' Etra,
Che nuovo ardir ti porge
Il nuovo Eroe, che forge.

#### II.

Sorge fastoso, e nobile
Dal lieto sen di Flora
L' Eroe novello, e 'l Patrio
Suol co' suoi fregi onora,
E all' Empolese Terra
Nuovo piacer disserra:

### III.

Piacer che non dal torbido Mondo le vien, ne il rio Senfo mortal fa infondere: Piacer, che dona Iddio: Dio che d' Amore è Fabro Muove del Landi il labro.

### IV.

Vedi com' Ei sà volgere Alla Virtude i cori, Senza l'ufato strepito, Senza gli ufati orrori, Nè forza di Ragione Nell' esclamar ripone.

#### V.

Infinuante, e placido
Della Virtù la fede
Mostra a color, che volsero
Lungi da quella il piede:
Mostra con dolce Zelo
La via che guida al Cielo.

### VI.

\*Non già di fiero Turbine
Nel rapido furore,
Non d' avvampante incendio
Nel minaccioso orrore,
Ma sta grazioso, e pio
Nell' aura dolce Iddio.

### VII.

Se dalle balze afprissime Precipitando al piano Cade il Torrente rapido Argine il chiude invano, Che apportator di guerra Urta, fracassa, atterra.

Qual

### Sh (VIII) Sh

### VIII.

Qual di tant' acque è l' utile?

Qual ne rifente il fuolo

Nuovo profitto, o'l mifero

Agricoltor, che a volo

Vede fuggirne tutto

De' fuoi fudori il frutto?

### IX.

Rivo, che il piede argenteo Muove pel campo ufato, E fuffurrante, e tremulo Porta i fuoi doni al prato, Con la piacevol' onda E questo, e quel feconda.

#### . X.

Segui il fentier che mostrati
Fede, Dolcezza, Amore,
SAGRO ORATOR, che splendido
Veggio per man d' Onore
Formare al tuo gran merto
Di mille pregj il serto.

#### XI.

Veggio Virtù riforgere Per Te dell' Arno in riva; Veggio abbattuto, ed orrido Fremere il Vizio, e fchiva Di ofcure nubi avvolto Torcer la colpa il volto. 粉(TX)%

XII.

Che se di Età sì florida
Negli Anni verdi, tanto
Sagra Facondia adornati
Di non usato vanto;
Qual per TE Gloria vedo,
Se l'avvenir prevedo!

In fegno di vera stima M. F. R. A. A.

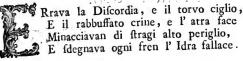


### SONETTO.

SOPRA LA FORTE PREDICA DELLA PACE

Ove l'ORATORE con robuffa invettiva fulmino la Discordia.

### . C. Commense



Corre a infrenar Costei dal Ciel la Pace, Le avvolge in lacci il disperato artiglio; E a Te, Saggio Orator, guida l' audace, Acciò t' ascolti, e cangi opra, e consiglio.

Arfo di Zelo allora, il negro aspetto Mostri al Popol dell'Empia, e in quel momento Odia oguin quel d' Averno orrido oggetto.

Ognun l'incalza; ond' ebra di spavento Freme, e sugge tra l'ira, odio, e dispetto, E tesse le Tue Palme il suo tormento.



In fegno di vers flime

Il P. EUGENIO DA FIRENZE Cappuco

Nell' Arcadia Lacida Nidemio.

Dig and by Google

### S. O. N. E. T. T. O.



Ermati Peccator: non odi ancora!

Dell' orror di tue colpe i giusti effetti?

Ascolti Antonio, che ti sgrida ognora;

Ed a pentirti ancor superbo aspetti?

Ei non è già Quei che sì ben coloradi di che.

Delle Tragiche Fole i fenfi, e i detti, \*

Ove duolo, e pietà ceffa in brev' ora,

E ride il cuor de fuoi delufi afferti.

Se tu in udirlo allor provalti affanno in 2000 e Movendoti d'altrui la pena 300 l'ujianto, Or ti muova l'idea del proprio danno.

Odi i configli, ch' Et ti dona intanto;
Poi credi, e non pensar che siavi linganno,
Che non sta frode all' Evangelo accanto.



Del Sig. Dottore GIMIGNANO VECCHI.

\* Si allude alle Tragedie date in luce dal medesimo Sagro Oratore.

### % ( XII ) %

### SONETTO.

Allufivo al Panegirico dei Dolori di MARIA VERGINE, lavorato supra le parole

MAGNA EST VELUT MARE CONTRITIO TUA.

### **XXXXXXX**



Uando fossia nel Mar d'Austro a rincontro Borea l'apportator d'ogni tempesta, Scuote irato al rumor del siero scontro Il gran Padre Ocean l'ondosa testa.

Ma la fua furia niun de Venti arresta, de E ranto cresce l'ostinato incontro, Ch' atra procella al fine in lui si desta, E s'alzan l'acque delle nubi incontro.

Così nell' Alma della Vergin MADRE
Due grandi affetti muovono la guerra,
E strazio fanno del materno Cuore.

Stupide ammiran le Celesti Squadre , Il profondo, ed immenso alto dolore, E il doppio Amor, che all' Uomo il Ciel dissersa.



D. P. B. D. L. S. C.

Digital by Google

### 4% ( XIII ) 4%

### SONETTO.



Ama che lieve spieghi l' ali al volo
Vanne scorrendo l' Itala Magione
Fatta sassosa, or che il Toscano suolo
Nuov' Orator fra i Germi suoi ripone.

Dirai che Antonio Egli è: che val' Ei folo Quanto valse sul Tebro un Cicerone. Sallo degli Empolesi il folto stuolo Se maggior' Egli sembra al paragone.

Di verde Etade il Giovanil fuo merto Farai noto ad ognun; farai tu fede Quale il fregj di Onor illustre Serto.

Aggiugni infin che l' inftancabil piede Non dee fermar, finchè non trovi aperto Il varco al Ciel nella stellata sede.



Del Sig. Cancelliere G10. CARLO DEL BIANCO.

### SONETTO.



Hi è Costui, che tanto Zelo mena, Di sagre Leggi, e di Facondia ornato, Che tien la Santa Religione allato, E 'l Vizio preme con servil catena?

Chi è costui, che imperioso frena
Di cieca mente ogni pensier malnato,
All' Uom mostrando del feral peccato
L' immenso ardire, e l' infinita pena?

Chi è costui che del Beato Regno Facil la via n' addita, e fra i Celesti L'alme tutte guidar ha speme, e ingegno?

Alto risuona il Ciel: Antonio è questi, Che del Divino Amor parziale in segno, Terra selice, a perorare avesti.



Del Sig. GIUSEPPE DINI.

### 48 ( XV ) 48

# IN ANTONIUM LANDI

## EPIGRAMMA.

### ALCONOMICS 4

Acundam memorent alii Demosthenis artem Fandi, seu Tullj nomen in astra serant.

Certe ego non bomines tibi, Graecia docta, disertos Invideo, claros nec tibi, Roma, viros.

Largior, ANTONI, fandi tibi copia manat, Divinoque Deus major in ore tonat,

Pura tibi ex puro Facundia profluit amne, Quo Paulus plenus Numine sumpsit aquas.

Sic in Judaeos alto de vertice montis Descensum Moysen intonnisse puto.



FRANCISCUS NERT.

### EPIGRAMMA.





SACER ORATOR fandi cui est summa potestas, Nil mortale sonans pectora voce moves.

Primus in eloquio tu corda furentia fedas
Fluminis atque instar pectora mella stuunt.

Dum Vitium insequeris, Sophiae penetralia pandis, Et nos, Virtuis quae via tuta, doces.

Non poterit longaeva tuum dolore vetustas Nomen, Letbaei nigra nec unda Lacus

,, Semper bonos, Nomenque tuum, laudesque manebunt,, Dum teneat Terris sceptra verenda Fides.



JOSEPH SANESI.

Nel d'Avituire i Componimenti non fi è tenuto altro Metodo, che quello di cate i possi, severio che sino stati presentati i Componimenti med sini.